



Avant-première

12 Octobre - 20h30

Nîmes

Cinéma le Sémaphore

En suivant des viticulteur.rice.s au plus proche de leur quotidien et au gré des saisons dans le contexte du dérèglement climatique, «Vignes dans le rouge» révèle une filière agricole en difficulté face aux réalités économiques et environnementales de notre époque.

Projection organisée par Tiroir à films en partenariat avec la FD CIVAM du Gard

Contacts Presse

Christophe FAUCHÈRE - Réalisateur/producteur - Tiroir à Films

tél. 07 82 38 15 61 tiroirafilms@gmail.com
www.tiroirafilms.com/vignes-dans-le-rouge

Cathy GUIRAUDET - FD CIVAM¹ du Gard -

tél. 04 66 77 47 84 - 07 67 92 45 16
guiraudet.baumel@civamgard.fr

Centres d'initiatives pour valoriser l'agriculture et le milieu rural

TIROIR A FILMS
PRODUCTIONS



VIGNES DANS LE ROUGE

un film documentaire de Christophe Fauchère - Tiroir à films

74 minutes



En suivant au plus proche de leur quotidien des viticulteur.rice.s du Gard et de l'Hérault, dans le contexte du changement climatique, le film «Vignes dans le rouge» met en lumière les incidences des bouleversements climatiques subis par la vigne dans notre département et notre région ainsi que l'impasse environnementale engendrée par l'utilisation massive de pesticides.

Il révèle une filière agricole en difficulté face aux réalités économiques et environnementales de notre époque.

Si le film dresse un état des lieux d'une viticulture en crise, c'est pour mieux nous projeter dans l'avenir vers une agriculture durable et solidaire. Il met en lumière des solutions concrètes et possibles à long terme avec l'intervention de spécialistes et de viticulteurs (utilisation de cépages résistants, méthodes culturales plus adaptées aux incidences climatiques, alternatives aux pesticides...) pour palier à des crises convergentes qui prennent tout le monde de vitesse.



Bande annonce sur <https://www.tiroirafilms.com/vignes-dans-le-rouge>

Christophe Fauchère, réalisateur et producteur de documentaires, installé dans le Gard, s'est associé à la FD CIVAM du Gard pour organiser une série de projections-débat.

L'avant-première aura lieu le **lundi 12 Octobre 2020 à 20h30** au cinéma le Sémaphore à Nîmes en présence de viticulteurs, acteurs du film et Marc Rougier (INRAE Montpellier), spécialiste du changement des pratiques agricoles dans le contexte de la crise climatique.

Cette projection-débat est organisée avec le soutien du Département du Gard.



Avant-première

Lundi 12 Octobre - 20h30
Nîmes - Cinéma le Sémaphore

Réservation en ligne fortement conseillée

Co-organisation :

Tiroir à films et
FD CIVAM du Gard

avec le soutien du
Département du Gard



Prix et Festivals

La version courte (30') de ce film a reçu le premier prix au 11^{ème} Festival «Les Vignerons indépendants font leur cinéma» en janvier 2020.

Le film vient d'être sélectionné au 10^{ème} Festival International du Cinéma du Vin à Barcelone.



Résumé du film

Une sécheresse extrême en 2017, des précipitations hors normes en 2018 et un record de chaleur absolue pour la France en 2019, marquent la montée en puissance du dérèglement climatique dans le Languedoc. Benoit, Régis, Catherine, et comme beaucoup d'autres viticulteur.trice.s dans la région, se trouvent en première ligne souvent impuissants face à une crise qui prend tout le monde de vitesse.



Pour ces agriculteur.trice.s, la science, la terre, la flore, la faune et même le bétail ont tous leur rôle à jouer dans cette danse presque quotidienne entre l'homme et la nature pour exprimer au mieux, à travers leur vin, les saveurs du terroir qu'ils cultivent. C'est le graal de tout vigneron. Mais c'est une danse qui peut facilement devenir un combat et éventuellement un drame. La nature a toujours le dernier mot sur les vignes et ils le savent tous. Mais **la pression climatique de ces dernières années n'a jamais été aussi forte et le doute s'installe sur la pérennité de leurs activités.**

En suivant au plus proche de leur quotidien ces hommes et ces femmes dans le contexte du changement climatique, le film révèle une filière agricole inadaptée aux réalités économiques et environnementales de notre époque.

Mais comme dans toute crise, il y a des opportunités pour des changements profonds. Pour Vincent, propriétaire du plus grand domaine de cépages hybrides résistants en Europe, Pierre-Yves, spécialiste en agroécologie et agroforesterie, et Benoit vigneron passionné, **des solutions existent déjà.**

La crise climatique permettra-t-elle de réinventer ensemble la viticulture du 21^{ème} siècle et de tracer le début d'un sillon pour une agriculture résiliente et durable ?

Susciter le débat et informer le grand public

Le film a été produit pour être utilisé comme un outil afin de faciliter une discussion entre les différents acteurs de la filière du vin autour des problématiques liées aux crises climatiques, environnementales et économiques.

Il a aussi pour but d'informer le public sur une filière agricole souvent mal comprise. Si nous faisons un état des lieux de la situation aujourd'hui dans le film (et un bref retour dans le passé), c'est pour mieux nous projeter dans l'avenir vers une agriculture durable et solidaire. **Le film met en avant quelques solutions qui sont déjà implémentées mais ne prétend pas proposer une feuille de route pour palier à ces crises convergentes que subit la filière.** Seul un débat public, ouvert et honnête, sera, nous l'espérons, vecteur d'initiatives qui iront dans le sens d'une agriculture durable et juste.

Le réalisateur/producteur en partenariat avec la Fédération Départementale des CIVAM du Gard prévoit d'organiser des projections-débats dans le Gard et en région Occitanie avec comme fil directeur : «d'une crise à une opportunité» ou le public pourra échanger avec des agriculteurs et des scientifiques pour imaginer ensemble la viticulture du 21^{ème} siècle.

Anecdote de production

Ce qui avait débuté comme un tournage de quelques semaines pour un court-métrage d'une vingtaine de minutes sur la viticulture biologique en Languedoc, s'est transformé en un projet qui s'est étalé sur deux années.

Le changement climatique et les défis que cela pose à la viticulture aujourd'hui donnèrent au film une nouvelle direction.

«*Nous avons ouvert une boîte de pandore que nous ne pouvons plus refermer.*»

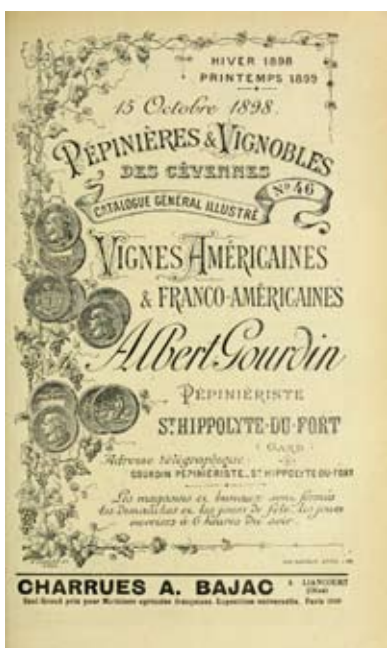
D'une durée de 74 minutes, le film a été monté et optimisé pour des projections-débats.



Vincent Pujibet (Domaine La Colombette) procédant à la pollinisation des fleurs de vignes dans le contexte de reproduction sexuée et la création d'hybrides résistants aux maladies.



Benoit Thibault d'une lignée de viticulteurs dans la région, constate abasourdi l'état de la vigne lors du pic de chaleur exceptionnel de 2019 au Domaine Aubai Mema (Aubais) où il travaille comme viticulteur.



Affiche de la fin du 19^{ème} siècle pour la vente de cépages hybrides Américains francs de pieds (sans porte-greffes) à St-Hippolyte-du-Fort dans le Gard.



Benoit Thibault et Catherine Bernard (vigneronne indépendante dans l'Hérault) ne peuvent que constater la maigre récolte après l'attaque virulente de mildiou en 2018.



Sur la cagette : une empuse, insecte auxiliaire et prédateur d'insectes ravageurs de la vigne.

Christophe Fauchère - Réalisateur - Bio & Filmographie



Né à Antony en banlieue parisienne, Christophe Fauchère part à 20 ans aux États-Unis pour suivre un cursus Universitaire en audiovisuel. Il commence sa carrière dans les années 90 comme monteur de documentaires et de films institutionnels à Denver au Colorado.

Poussé par le besoin de mettre en lumière des sujets souvent négligés par les médias grand public, **il se tourne vers la réalisation et produit ses premiers documentaires au début des années 2000**. Ses films, qui l'ont amené à tourner sur 4 continents, mettent en avant les relations souvent compliquées entre l'homme et la nature.

Son premier documentaire long format produit en 2003 : "Out West", revisite le mythe de l'Ouest Américain et nous révèle la vraie histoire derrière le voile de l'imaginaire collectif. Après avoir été diffusé dans une demi-douzaine de pays, **le film est acquis par "Films for the Humanities & Sciences"**. Il est encore projeté aujourd'hui à des fins pédagogiques aux US.

Son deuxième long métrage : "Energy Crossroad", a été produit pendant la crise énergétique et les conflits géopolitiques de l'après 11 septembre. Le documentaire est salué à l'époque par les experts et le public comme l'un des films les plus complets sur l'état de dépendance aux énergies fossiles de nos sociétés thermo-indus-

trielles. Après plusieurs diffusions en festivals et un 1er prix, le film sera utilisé par les universités Nord-Américaines et sera inclus dans un curriculum de sciences dans les lycées.

Son troisième documentaire produit en 2009 : "The Great Squeeze", nous fait remonter le temps lorsque des civilisations passées se sont développées trop vite pour s'éteindre aussi rapidement et disparaître dans les couloirs du temps, comme la civilisation Anasazi. Le film nous invite à réfléchir sur notre modèle économique délétère qui ne prend pas en compte notre environnement et la limite des ressources naturelles. **Sélectionné dans une vingtaine de festivals et quatre fois primé**, le film sera salué par divers ONG dont la fondation "Good Planet", qui le sélectionne pour son festival lors de la COP15 à Copenhague. Il sera aussi diffusé sur la première chaîne publique canadienne CBC.

Son film suivant "Mother, caring for 7 Billion" est une suite logique du précédent qui avait effleuré un sujet crucial et tabou : la croissance démographique. Le film montre ce que signifie vivre dans un monde de 7 milliards d'habitants et décrit comment l'augmentation de ce nombre affecte notre futur et la destinée même de la vie sur cette planète.

Plus intime et focalisé sur l'humain, le film met en avant l'histoire de deux femmes vivant dans deux mondes opposés qui se lieront d'amitiés. Pour ce film, Christophe Fauchère aura tourné aux États-Unis, en Éthiopie, en Suède et au Brésil pour mettre en avant des histoires universelles. **Le film est reçu avec enthousiasme par les ONG comme "Amnesty International, Worldwatch Institute"...**, ainsi que par des médias de renom (Science Magazine, The New-York Times) et des experts comme le directeur de la Population Division des Nations Unies.



Durant toutes ces années et depuis ses débuts de monteur, **Christophe Fauchère collabore avec le producteur et réalisateur Thierry Donard sur les documentaires des films de «La Nuit de la Glisse»** projetés tous les ans dans les cinémas Européens depuis plus de 30 ans. Christophe Fauchère voit dans les sports de glisse un moyen d'inspirer la jeune génération au respect et à la préservation du monde naturel.

Après avoir vécu 22 ans aux États-Unis, il s'installe en France dans le Gard où il réside aujourd'hui.

En 2020, après 2 ans de tournages, il promet son tout nouveau documentaire «Vignes dans le rouge» ayant pour thématique la culture de la vigne dans le contexte du changement climatique.

ANIMER - FORMER - ACCOMPAGNER - SENSIBILISER - INNOVER

Depuis plus de 50 ans, la Fédération Départementale des CIVAM du Gard accompagne des projets collectifs et individuels en faveur d'une agriculture durable et d'une alimentation Bio de qualité.

Ces actions contribuent à créer des dynamiques sur les territoires ruraux tout en renforçant le lien ville-campagne.

Nos actions

- ▶ **Alimentation de qualité**
Circuits courts et accessibilité des produits locaux
- ▶ **Accueil éducatif à la ferme**
- ▶ **Agriculture Bio et pratiques agroécologiques**
- ▶ **Zéro pesticide au jardin et dans les collectivités**
- ▶ **Création d'activités agricoles et de diversification**
- ▶ **Agrotourisme**
- ▶ **Apiculture**

Une équipe

- ▶ **Un conseil d'administration** regroupant des agriculteurs, agricultrices, ruraux
- ▶ **Une équipe de 7 salariés**

Partenaires historiques

Département du Gard
Union Européenne FSE et LEADER
Région Occitanie
Communauté de communes du Pays de Sommières
PETRs
Agence de l'Eau

PAS D'EFFET DE MODE MAIS DES ACTES CITOYENS !



1100
AGRICULTEURS BIO
3^{ème} Département Français



70
JARDINS COLLECTIFS
accompagnés depuis 2009 dans le cadre du dispositif du Département du Gard



670
CITOYENS
ont participé depuis 1997 aux ateliers du CIVAM du Vidourle (Jardin & Verger école Bio, Cuisine Bio...)

28 000
Tonnes de déchets verts compostés par le CIVAM Humus depuis 2003




1 800
ENFANTS & ADOS
ont bénéficié en 2019 de visites pédagogiques via le réseau RACINES Gard Lozère



90 800
VISITEURS
"Le Gard de Ferme en Ferme" depuis la première édition en 2013

Fédération Départementale des CIVAM du Gard
216 Chemin de Campagne
30250 SOMMIERES
tél.04 66 77 11 12
fd@civamgard.fr
www.civamgard.fr

Rejoignez-nous et suivez l'actualité de nos actions et de nos formations ! 

<https://www.facebook.com/CIVAMGard>

<https://www.facebook.com/legarddefermeenferme/>

Centres d'initiatives pour valoriser l'agriculture et le milieu rural